

özgür gelecek

16-31 OCAK 1994 SAYI: 20 FİYATI: 10.000 TL (KDV DAHİL)

HALK ORDUSUNDA KÜLTÜREL ŞEKİLLENME
ÜZERİNE
12-13. sayfa
MAOİZM KONFERANSI KATILIMCILARIYLA
RÖPORTAJ
10-11. sayfa
TUZLA DERİ İŞÇİLERİNDEN EYLEM HAZIRLIĞI
8. sayfa
ÖNCÜ PLASTİK İŞÇİLERİ KISKAÇ ALTINDA
8. sayfa
KORE YARIMADASINDA KRİZ
23. sayfa
GECEKONDU HALKINDAN PROTESTO
7. sayfa
EVLİLİK VE AKRABA İLİŞKİSİ
21. sayfa
MEKSİKA'DA KOYLÜ İSYANI
24. sayfa



Nilüfer ATAV

"Nilüferler ölmez!"

■ TIKKO gerillası Nilüfer ATAV, 3 Ocak günü, faşist TC ordusu tarafından Artvin-Borçka'da katledildi. Nilüfer ATAV'ın naaşı, 200 civarında bir kitle tarafından, TKP/ML bayrağına sarılarak toprağa verildi. Cenazenin bu şekilde sahiplenilmesini hazmedemeyen polis, Ankara Temsilcimiz Badegül ATAV'ın evini bastı, Ankara büromuzu da mühürledi. Temsilcimizi ve birçok okurumuzu gözaltına alan polis, 21 Ocak'a kadar "gözaltı süresi" aldı.

4. Sayfa

TIKKO gerillaları karakol bastı

■ TKP/ML-TIKKO gerillaları, 4 Ocak günü Dersim'in Altinyüzük (Şakak) Karakolu'nu bastı.

4. Sayfa

TKP/ML yargılıyor:

■ "Uyuşturucu ticareti, fuhuş ve benzerleri burjuva düzenlerinin ayrılmaz parçalarıdır. Partimiz uyuşturucu ticaretini bir insanlık suçu olarak kabul ederek, bununla mücadele etmeyi görev bilir."

5. Sayfa

ASKERE GİTMEK YAYGINLAŞIYOR;

Firarlar kitleleşiyor

■ Devlet ve ordu halkın gözünde güvenilirliğini yitiriyor. Gerilla savaşı karşısında acze düşen TC yenilgi psikolojisiyle hata üstüne hata yapıyor.

■ TC askerlerini aldattı! Zorla askerlik yaptırdığı yetmiyormuş gibi, bir de verdiği sözde durmayınca tepkiler açığa çıktı. Halka karşı savaşmak istemeyen ve haksızlığa tepki duyanlar firar ediyorlar. Askerler, faşizme hizmet için değil, halka hizmet için savaşın, halk ordusuna katılın!



Halk çocukları zorla askere alınıp halka karşı savaşılırken kodamanların çocukları keyif çatiyor.

3. Sayfa

Kamu çalışanları yeniden sokaklarda

■ 13 Ocak günü, bütün Türkiye'de memurlar iş bıraktı. 500 bin kamu çalışanı 1 günlük grevle, ekonomik-demokratik taleplerini dile getirdi. Memurlar fiili kazanımlarından daha geri yasa tasarısını reddettiler.

■ Ankara'da polis memurları vahşice copladı ve yaklaşık 100 kişiyi gözaltına aldı. İzmir'de ise kitleyi dağıtamadı. Malatya'da 40 kişi gözaltına alınırken, Kayseri ve İstanbul'daki eylemler olaysız geçti.

14. Sayfa



Zafer bir kez daha tutsakların

■ Çeşitli cezaevlerindeki kararlı devrimci direnişler zaferle taçlandı. Devlet ne derse desin, 27 Temmuz Genelgesi'nin fiilen uygulanması tutsaklar tarafından durduruldu. Gasp edilen haklar tek tek geri alındı.

6. Sayfa

Rosa ve Karl yüzbinlerle anıldı

■ 15 Ocak 1919'da Nazi'ler tarafından katledilen Rosa Lüxemburg ve Karl Liebknecht, Almanya'da 100 bin kişinin katıldığı bir gösteri yürüyüşüyle anıldı. İki devrimcinin yattığı mezarlığa yürüyen kitle, Alman emperyalistlerini ve burjuva basını şaşırttı.

7. Sayfa

el şekillenme üzerine

larına kolaydan adapte olur. Halk ordusunun bünyesine sürekli bu tür unsurların ağırlıklı taşıyanıdır. Bu temel toplumsal tabaka, ülke özgülünde farklı durumlar sergilediği gibi, çok çeşitli sınıf alışkanlıklarını bağrında toplaması yönüyle kendine özgü bir yapısı vardır.

Halk kültürünün belli ilerici öğelerini taşıyan yoksul köylülük, genel olarak düşük bir okuma yazma, yetersiz bir öğrenim durumu içerisinde olup, sanatsal, edebi, kültürel faaliyet yok denecek kadar azdır, varolanı da çarpık bir gelişme seyri içindedir.

Halk kültürünün geniş yelpazesi içinde, tüm devrimci ve ilerici öğeler, bu kesitte en devrimci sınıf olan proletaryanın, ruhi şekillenmesi, alışkanlıkları doğrultusunda şekillendirilmeye çalışılmalı, tüm çarpık gelişmeler bu sınıfın tornasından geçirilmelidir.

Proletarya tüm alışkanlıkları ve ruhi şekillenmesi ile en disiplinli, en tutarlı, en fedakar, en verimli olan olduğu gibi, onun ruhi şekillenmesi, zoru alt eden, yeniyi güzeli yaratan, çalışmaların meyvesi, besleyicidir. Ruhi şekillenme bir orduyu güçlü kılan en önemli etkidir. Mao yoldaşın dediği gibi "Kültürsüz bir ordu, ruhsuz bir ordudur. Ruhsuz bir ordu ise düşmanı yenemez." Halk kültürünün tüm ilerici devrimci öğelerini harekete geçirmek bu nedenle can alıcı bir önem arz eder. Elbettteki bu çalışmalar hiçbir zaman, siyasetin-savaşın önüne geçirilemez. Fakat onu besleyen ve var eden en temel koşullardan biri olarak alınabilir/alınmalıdır.

Halk kültürünün ilerici ve devrimci yanı, ordu bünyesinde gelişme ve ilerlemenin esas yanını gösterirken, bununla birlikte birçok geri yanı da beraberinde taşır, ve buna karşı sürekli bir mücadeleyi gündeme almayı gerektirir. Bunun içinde proletaryanın devrimci ilerici kültürü esas dayanak noktamız olmalıdır.

Halk ordusu safalarına taşınan lumpen, küçük burjuva feodal kültürün geniş bir kesimi etkilediği, bunun uzun süre varolduğu ve esaslı bir mücadeleyi gerektirdi-

ği bilinmelidir.

Devrimin esas niteliği yeni demokratik oluşumu, yeni demokratik kültür cephesini oluşturmayı ve onu güçlü bir silah haline getirmeyi gerektirir. Elbet bu, kesinlikle proletaryanın önderliğinde yaratılacak, halkın devrimci, ilerici tüm öğelerini seçip alacak yeni demokratik kültür olacaktır.

Varolan maddilik ve onun yansıması olacak olan ruhi şekillenme tüm faaliyeti güçlü etkenlerle besleyen yaşam tarzı ve davranış geleneğini yaratacak olan öğe olarak irdelenmelidir.

Her davranış bir sınıf realitesine tekaül eder. Bir sınıfın siyasi ideolojik yansımasını verir. Örneğin eleştirmek, eleştiriye açık olmak bir davranıştır ve bunun gibi her davranışta siyasi ideolojik şekillenmenin yansımasıdır.

Örgütsel olarak proletarya ile bütünleşen ama ideolojik olarak hâlâ ayrılıklar taşıyan, her kişilikte, güçlü küçük burjuva, köylü, lumpen alışkanlıklar ve davranış biçimleriyle yansımaları olacaktır. Ve bu türden her bir yansıma proletaryanın biricik doğru yaşam tarzı, alışkanlıklarının hücumuna uğramazsa gelişir: uğradığı müddetçe de geriler ve erir.

Proletarya her davranışıyla ayırdedici-dir. Paylaşıcıdır. Özel mülk istemi yoktur. Azla yetinmesini bilir. Zor koşullarda yaşamaya alışık. Kaybedeceği bir şeylerin endişesini taşımaz. Güçlü, yerleşmiş alışkanlıklarını uzun disiplinli çalışma koşullarında elde eder. Üretkendir. Durgunluk bitişir onun için. Her faaliyeti üretime yöneliktir. Asalaklığı sevmez, ondan nefret eder. Sevgiyi paylaşmayı sever, açığı dirençlidir. Küçük ama yıkılmaz değerlere sahiptir. Tutarlıdır. Kadriye düşkünlüğü dostluğun, dostluğu yıkılmaz olandır. Güvenlidir, açıktır, içtendir. Küçük hesapları yoktur. Yalındır. Toplumcudur. Ve her proletarin bu ve benzeri alışkanlıkları kültürün, ruhi şekillenmenin ana görüngüsüdür. Her davranışına yansır. Küçük burjuvazinin alışkanlıkları, davranışları sürekli çatışır proletar olanla... Proleter bir zeminde her türden küçük burjuva bencilliği, mülk edinme istemi, kişiselliği, ayımsızlığı, alıktığı, bilinmez tutkusu, asalaklığı bönce sınırlar.

Sorunun esas orduda varolanın bir halk kültürü olarak belirlenmesi değil, -bu genel doğrudur- sorun, onun sınıf çatışmalarını irdelenmek ve bu vesileyle kültürel gelişmeleri ve halk kültürüne önderlik edecek proletaryanın kültürüne tutunmak, onun davranış ve alışkanlıklarını yaşamda maddileştirmek ve orduyu sürekli kültürel olarak da yenilemektir.

Örneğin, alçak gönüllülük (mütevazilik), proletaryanın erdemleriyken, ukelalık (çokbilmişlik) küçük burjuvazinin alışkanlıklarıdır. Proletaryanın davranışı olarak ortaya çıkan davranış ile küçük burjuvazinin davranış biçimi kişilikleri karşı karşıya getirecek, kültürel çatışmalara kaynaklık edecektir. Düşünce biçimleri çatışacaktır, görüş açısı çatışacaktır. Biri fıkraya gülerken, biri suskuda, abes kalacaktır. Biri bağırırken, biri usuldan işleyecektir. Biri düşman karşısında hırçın iken, biri hırçınlığı dosta kusar.

Lu sen, bir şiirinde,
"Kaşlarım çatık; meydan okurum suçlayan binlerce parmağa"

Başım eğik; uysal bir öküz gibi hizmet ederim çocuklara"

(kendimle dalga geçerken adlı şiirden) derken, burada proleterin, düşman karşısında tavrı ile halkın karşısındaki tavrını ortaya koyuyor. Bu da kültürel şekillenmenin sanat ve edebiyat üzerindeki etkisi ve hatta zaten, kültürel şekillenmenin kendisi olan proleterin edebiyatıdır. Sanat ve edebiyat eserleri, kültürün maddileşmesi, siyasi ideolojik düşünce yansımasındaki bütünlüğün maddiliğidir.

Yani, geri bir toplumun içinde, ağalıköylü-çobanlı espi, film, müzik sanat o toplumun varolan maddi gerçekliği üzerinde şekillenen çeşitli sınıfları duygu düşünce ve alışkanlıklarını, davranış biçimlerini yansımasından başka bir şey değildir. Ve bugün henüz geri bir toplum olan somutumuzda, burjuvazinin (küçük burjuvazinin) önemli ilerici, devrimci rolü mevcuttur. Ve bu rol, gerici yoz feodal kültürel şekillenme üzerinde etkilidir.

"Her kültür, belli bir toplumun siyasetinin ve ekonomisinin ideolojik bir yansımasıdır." genel doğrusu ele alındığında da, bugün egemen olan emperyalist feodal kültür, esasta gerici öz taşıyan ve hiçbir ilericiyi olmayan iken; halk kültürü ise bunun karşı cephesini oluşturan, ve sınıf orijini ileri olan her sınıfın ideolojik yansımasıdır. Durum böyle iken, halk kültürü içinde, ilerici güçlerin durumu esasta yine devrim karşısında aldığı rolle direkt bağıntılıdır. Böyle olduğu durumda küçük burjuvazinin rolü küçümsemeyecek derecede önem arz etmektedir. Tabi bu, bunun esas alınması demek değildir, öyle anlaşılmalıdır. Ama şu bir gerçek ki ordu bünyesinde varolan halk kültürünün içinde ezici bir durumda olanda budur. Bunun proletarya önderliğinde yönlendirilmesi ve dönüşümü, meselenin en can alıcı ve elde tutulması gereken esas yanındır.

Bugün ordu yapısında çokça ortaya çıkan küçük burjuva davranışın esası da, bu maddilikten ayrı olarak ele alınamaz. Şehir küçük burjuvazisi, köylü küçük burjuvazisine göre daha ileridir. Siyasi uyumluluğa sahiptir. Entelektüel birikimi vardır. Onu çeşitli kereler bir ayrıcalık olarak kullanır. Küçümseyicidir. Tepeden inmedir. Bencildir. Yamanmacıdır, asalak yaşamı sever. Değer üretmekten ziyade tüketmeyi sever. Yaşam tarzı düzensiz, davranışları değişkendir. Kendi gücüne dayanmaktan ziyade, asalaklığı, sülüküğü sever. Dostuna serttir. Güçsüze dayanmayı esas almaz. Hep iyi yerde, gücünün yanında olmayı ister. Korunmayı sever. İstikrarsızdır. Dağınıktır. Serüveni sever. Zordan ürker, gecede titrer. Beklemecidir. Önce kendisinden yana tavır koyar. Açık olmanın ziyade açık bulmaya çalışır. Ve her alışkanlığı bir davranışa kaynaklık eder. Proleterlerin, dost ilişkiler içinde değiştireceği, yönlendireceği olumsuzlardır. Şehir küçük burjuvazisi gelişmeye daha yatkın olandır. Sanata, edebiyata yakındır. Proletaryanın sıkı disiplininde terler, yorulur. İç çelişkileri hareketlidir. İşlenmeyi sever. Tartışmadan hoşlanır. Proletere özenir.

"Kaşlarım çatık; meydan okurum suçlayan binlerce parmağa,
Başım eğik; uysal bir öküz gibi hizmet ederim çocuklara"



mak gerekliliği devrimin atardamarlarıdır. Devrimci ruh, devrimci savaş var eden, -düşmanın bütün taktik üstü lüklerine rağmen- onu düşman karşısında güçlü kılan eskiyi yıkan, yeniyi yaratanıdır.

Devrimci bir ordu, kültürsüz bir ordu değildir/olamaz. Devrimci bir ruhu taşıyan, savaşı yükseltebilmeyen en can alıcı gerektir. Devrimci bir orduyu diğerlerinden ayıran en temel özellik de, devrimci ruha sahip olması, o nitelikte şekillenmesidir.

Devrimci bir orduda, başarının temiri olacak, kültürel çalışmalara ağırlık vermek bir zorunluluk olarak alınmalıdır. Şehir geliştirecek, ruh halini yükseltecek her türden sanatsal edebi çalışmaları aktif olarak örgütlemek gerekli olacaktır. Bunu önemsememek, savsaklamak, savaşı ve yeni tip insan yaratmayı, sava amacını kavramamak demektir. Eski kesiminde alternatif olan her yeniyi özelleştirmek, onu yeni insan özellikleri haline getirmek, kişilikleri işlemek, alışkanlıklarını düzenlemek gerekli olandır. Ve bir o ki dünyayı değiştirme faaliyetinin yakıcı etkisidir, güncesinin şiirini zabilmeli, namlusunun kudretini gizli resimleyebilmeli, avaz avaz bağlayabilmeli türküsünü mavi enginli

öykülem iradesinin cünü, çocuklara, çiçeklere, insanı sevgisini yabilmeli. rümeli sendmeli, tekrar rümeli, düşüncü kalkmalı tel yürümeli. İnce kadının karına yormalı romanını. Küçük bakırın yakıcılığını yakalayabilmeli. Nasırın görkemli gülüşlerine erişebilmeli. Tüm alışkanlıklarını yenilemeli, çalışmalı sevgisini. Kavgasının gizemini yakıcılığı ile alazlanmalı. Değişmeden değiştirilemeyeceğini yeminin ilkesi haline getirmeli. Yaratır yeniden yeniden yaratmalıdır.



Meksika'da köylü isyanı

1 Ocak 1994 tarihi, Meksika köylülerinin sadece yeni yıla girdiği bir tarih olmadı. San Cristobal de las Casas kasabasında, askeri elbiseli ve silahlı 300 civarında köylü, bir yürüyüş düzenlediler. Kasabada yürüyüş yapan köylülerin lideri, Kuzey Amerika Serbest Ticaret Anlaşması'nın (NAFTA), Meksika hükümeti tarafından haince imzalandığını, bu anlaşmanın yürürlüğe gireceği bu gün, Chiapas'ın ihmali ve imha edilen Kızılderili halkının Meksika hükümetine savaş açtığını duyurdu. Sonra, silahlı köylüler resmi binalara yöneldiler. Binaların bürokrasi gibi küllü ve ağır olan ahşap kapıları kırılıyor, bilgisayarlar parçalanıyor, diğer eşyalar pencerelelerinden aşağıya fırlatılıyordu. Son olarak, binalar tutuşturuldu.

İsyan yayılıyordu. Ocosingo, Altamirano ve Las Margaritas kasabaları, birkaç saat içerisinde kimisi nakineli tüfekli, kimisi av tüfekli ve hatta kimisi oyuncak tabancalı köylüler tarafından işgal edilmeye başlanmıştı bile. Yüzlerce gerilla, kasabalardaki hükümet binalarının altını üstüne getirdiler ve bölge polisini kaçmak zorunda bıraktılar.

Chiapas eyaletinin San Cristobal de las Casas kasabasının kıvrılmalı Meksika köylüsünün isimli Ocosingo, Altamirano, Las Margaritas ve Chanal kasabalarını ise zamanda kavurarak, özelde faşist Meksika rejimini, dünya çapında da sermaye cephesini oldukça aşırıttı. Evet! Meksika köylüsü sadece yeni yıla girmiyor, yeni yıllara beraber üzerlerine bir karabasan giş indirilmeye çalışılan Kuzey Amerika Serbest Ticaret Anlaşması'nı (NAFTA) silahlı bir isyanla arşıyordu. 2 binden fazla gerilla Chiapas'ın yüksek bölgelerinde bulunan 6 kasabayı işgal etmişlerdi. Bu kasabalar Meksika'nın en oksul bölgeleri oma özelliğini taşıyorlardı. Gerillalar, işgal ettikleri bölgelerdeki devlet görevlilerini tukladılar. Faşist Meksika ordusu hareketinde, 4 gün süren çatışmalarda 100'ün üzerinde insan öldü.

Bu köylü kasırgası, Meksika toplumunun 80 yıldır şahit olduğu en büyük ayaklanmaydı. İsyancılar, devlet Başkanı Carlos Salinas de Gortari'ye oldukça sıkıntılı anlar yaşattılar ve hâlâ yaşıyorlar. Salinas, NAFTA'nın yürürlüğe girmesiyle birlikte, Meksika'nın bir endüstri ülkesi olacağı, ekonominin hızla gelişeceğini vaatlerini ve vaatlerini ödemediği gerçeğiyle yüzleşti. Chiapas ayaklanmaları beraber, Salinas şahsında gerilla Meksika egemen sınıfları bu kalıpla hikayelerinin teskin edici bir yönünü ne kadar kısa olduğunu göstermek zorunda kaldılar. Böyle-



ce, onların ABD emperyalistleriyle beraber Meksika'nın engin kırlarında yapacakları yatırım hayalleri de suya düştü.

ÇARPITMALAR, ÇARPITMALAR...

Köylü isyanı ve bu isyana neden olan etmenler, olayın başından beri çarpıtılmaya çalışıldı. Herşeyden önce, isyanın "aniden geliştiği" yollu yalanlar ortaya atılmaya başlandı. Gerçi, özellikle ABD emperyalistleri ve işbirlikçi Meksika egemen sınıfları bu kadar etkin ve büyük bir ayaklanmayla karşılaşacaklarını beklemiyorlardı. Ama bu gerçek, hiçbir zaman böyle bir isyanın "aniden ortaya çıktığı" yollu bir yalana malzeme olamazdı ve olamazdı.

İlkin isyanın "ani"den ortaya çıktığı sakızını çiğneyenler, daha sonra yine kendi cephelerindeki "uzmanlar" tarafından çürütüldüler.

Chiapas'taki tarımsal değişimleri inceleyen Stanford Üniversite-

si'nden antropolog George Collier şöyle diyordu: "Eyalette yaşayan binlerce yerli, 1992 Ekim'inde San Cristobal'e gelip, İspanyol fatihlerinden olan Diego de Mazariego'un heykelini yıktığında da, şimdiki ayaklanmaya benzer bir öfke dalgasına kapılmışlardı." Bu itiraf, Meksika Devlet Başkanı de Gortari'yi açıkça yalanlıyordu. Ama de Gortari yine de yalan söylemeye devam etti. Ona göre Zapata Ulusal Kurtuluş Ordusu'nun isyanı, aslında bir Kızılderili isyanı değildi. Maya asıllı halkı, aslında şiddete karşıydı.

Meksika egemen sınıfları, isyanı bastırabilmek için, bir yandan gerillaları bir yandan da sivil halkı toplu katliamlara uğrattırırken, dışarıya karşı uluslararası bir yalan ağı örmeyi de ihmal etmedi. İçişleri Bakanlığı, "Chiapas'taki hemşerilerinden hoşnut değil"di. "Asiler, Guatemala ve El Salvador'da manipüle edilerek, Meksika'ya gönderiliyorlardı." Bakanlık yetkilisi Cantu, başka senaryolar bulmakta da ustaydı. Asilerin lideri Kumandan Marcos yeşil gözlüydü, 4 dil konuşuyordu ve sarınsıydı. Tabii ki bunlar yabancılara has irksal özelliklerdi ve tabii ki Kızılderililerin arasından bu zekaya sahip birini bulmak ona göre olanaksızdı(!)

Bütün bu yalanları, bir Zapatista gerillası kesin ve açık bir dille şöyle mahkum ediyordu: "Maya Kızılderililerinin bir kolu olan Tzeltal Kabilesi mensuplarıyız. Ve on yıldır ormanlarda silahlı eğitim yapıyoruz."

HAKSIZ ŞİDDET VE NEZAKET(!)

Zapata Ulusal Kurtuluş Ordusu gerillaları, işgal ettikleri kentlerde dağıttıkları bildirilerde şöyle diyorlardı: "Sonuna kadar, fakat, haklı bir savaş ilan ettik. Hiçbirşeyimiz yok, ama kesinlikle yok! Ne bir çatımız, ne toprağımız, ne sağlık bakımımız, ne eğitimimiz!..."

Gerillaların başarılı işgal eylemlerine karşılık, en muhtemelen faş-

istlerin kurbanı olmamak için evlerini terketmek zorunda kaldılar. Bu bombalamalar sonrasında 400 köylünün öldüğü tahmin ediliyor.

Bu operasyonlar sırasında, San Cristobal dağ eteklerinden bir arabayla inen yabancı gazetecilere, İçişleri Bakanlığı yetkilisi Eloy Cantu ne kadar üzülmediğini anlattı. Oyle ya, binlerce köylünün tepesine silahsız, genç yaşlı demeden bomba yağdırmak Bay Cantu'yu pek üzümüyordu. Ama birkaç yabancı gazetecinin bombalamalar sırasında bölgede olmaları onu oldukça çok üzümüştü.

NAFTA DÜŞÜ

ABD yatırım "uzman"ları, Meksika'daki yatırım planlarının isyancılar tarafından çok az etkilendiğini ısrarla belirtiyorlar. Latin Amerika'da yatırım yapan 200 ABD şirketinin temsilcisi Amerikan Konseyi Başkanı Everett Bigs şöyle diyor: "Bu olay açıktır ki talihsizdir. Fakat bunun, Meksika ile NAFTA kanalıyla bağlantı kurmuş ABD'li işadamlarının çıkarlarını fazla etkileyeceğini sanmıyorum. Meksika çok büyük bir ülke. Bir yerde sıkıntı patlak verdiği zaman diğer yerlere yatırım yapabilirsiniz." Uzmanlar, sadece Chiapas eyalet-

Kuzey Amerika Serbest Ticaret Anlaşması (NAFTA) ile, geleceği ABD emperyalistlerinin ellerine tamamen bırakılan Meksika köylüsünün isyan etmesi kaçınılmazdı. Köylü ayaklanmasına sahne olan Chiapas eyaleti, zengin bir isyan geleneğine sahipti. Bir gelenek ki Maya'lardan Emiliano Zapata'ya kadar efsane olagelmiş. Şimdiki isyan, son 80 yılın en büyük köylü isyanıdır.

tinin ekonomik gelişmede asla önde gelen alanlardan olmayacağını da belirtmeden geçemiyorlar. Yani NAFTA hayat bulursa, bu "Meksika köylüsünü refaha götürecektir" sihirli formülden "asiler" yararlanılmayacaktır (!)

Daha gerçekçi "uzman"lar ise, bu isyanın "daha fazla huzursuzluğun habercisi olduğu"nu itiraf ediyorlar. Peter Hakim, Inter-American Dialogue Başkanı. Aynı zamanda "think tank" denilen karşıdevrim teorisyenlerinden biri olan Hakim, şöyle diyor: "Suistimal-haksız kazanç, yalıtılma, imha, hoşnutsuzluk... Bütün bunlar, ayaklanmaya daima hayat imkanı verir."

19. sayımızda, "NAFTA ve Meksika halkına getirdikleri" başlıklı yazımızda, Meksika'nın ekonomik ve politik durumuna değinmiş ve şu saptamayı yapmıştık: "Şimdi NAFTA anlaşmasıyla, Meksika köylülerinin geleceği ABD pazarlarına bağlanmıştır. Yoksul Meksika köylüsü, kendi ürününün pazarda satılmasını beklerken, ithal besin maddelerine de bağımlı kılınmaktadır. Tıpkı Küba veya Peru köylüsü gibi...Meksika-ABD sınırları boyunca emek-yoğun yiyecek üretimi, giysi üretimi, elektrikli eşya üretimi ve meyva ziraati yapılmaktadır... Şimdi Amerikalı işçiler bu anlaşmadan memnun olmadıklarını göstermektedirler. Meksika köylüsünün ise kısa bir süreç içerisinde isyan edeceği şimdiden bellidir."

Bu isyan komünist değil ama anti-feodal, anti-emperyalist bir köylü isyanıdır. Bu bile sermaye cephesini derinden sarsmaktadır.

Latin Amerika'nın yerli halkları, yüzyıllardır süregelen acımasız kolonyalist ve emperyalist sömürüye daima isyan etti. Şimdi ABD emperyalistleri; bu isyanın Brezilya, Venezuela, Brezilya, Arjantin, Nikaragua ve El Salvador'a yayılmasından korkmaktadırlar. Ve bu ülkelerin kırlarında toprak sorunu oldukça NAFTA'lar hep dış ülkeler kalfaktır.



İsyancı Meksika ordusunun "faili meçhul" cinayetlerinden bir görünüm.